



87

\$4.99US
COVER B

SONIC™

THE HEDGEHOG



SEGA®

SONIC™

THE HEDGEHOG

HISTORIA

**EVAN STANLEY &
IASMIN OMAR ATA**

ARTE

**AARON HAMMERSTROM &
MIN HO KIM**

COLORES

IASMIN OMAR ATA

LETRAS

ED DUKESHIRE

EDITORIA ASOCIADA

BIXIE MATHIEU

EDITORE

THEA CHEUK

EDITORIA

RILEY FARMER

PRODUCCIÓN

JOHANNA NATTALIE

Agradecimiento Especial a: Mai Kiyotaki, Afia Khan, Michael Cisneros, Sandra Jo,
el Sonic Team y todos en SEGA por su inestimable asistencia.



TRADUCCIÓN

ALEXIS CHAVEZ

SILVER KOCH

EMILIO O. SEGADO

MOOD KINDRED

LIMPIEZA Y MAQUETACIÓN

ROBIN "RABBIT" RODRIGUEZ

ÑE A LAS TRES DE LA MAÑANA

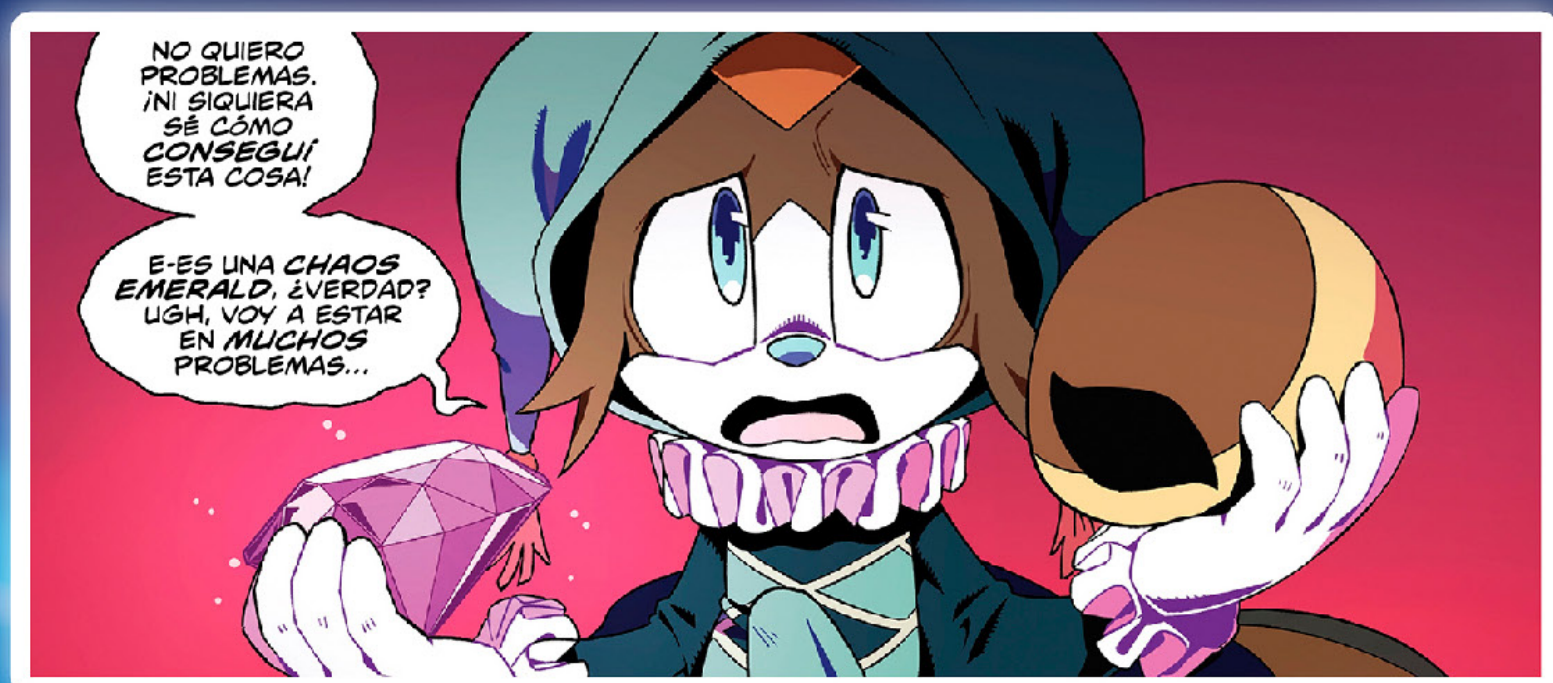
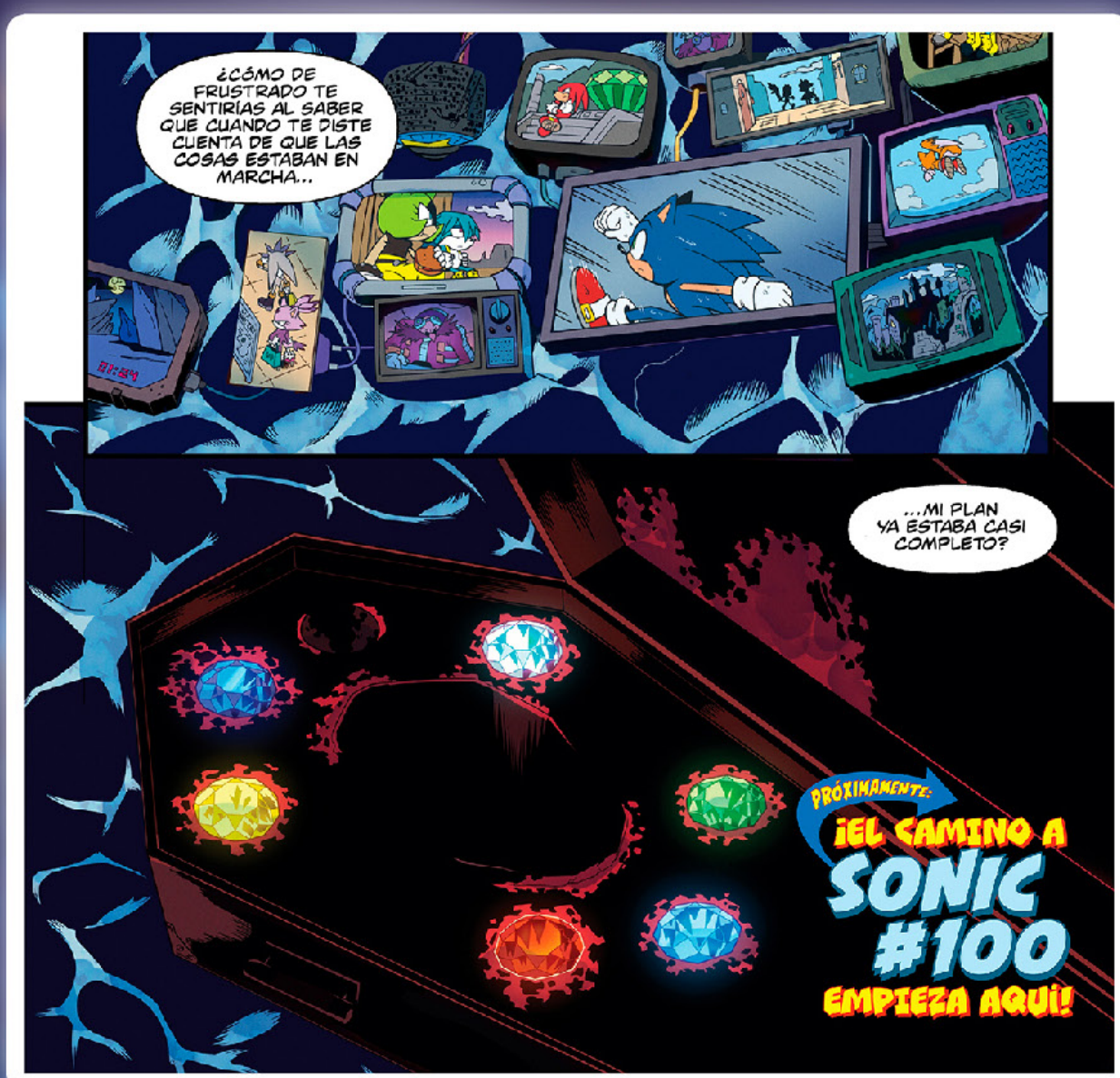
DEX MOUN



**@IDWPUBLISHING
IDWPUBLISHING.COM**

SONIC THE HEDGEHOG #87, JUNIO 2026. ©SEGA. ALL RIGHTS RESERVED. SEGA IS REGISTERED IN THE U.S. PATENT AND TRADEMARK OFFICE. SEGA, THE SEGA LOGO AND SONIC THE HEDGEHOG ARE REGISTERED TRADEMARKS OR TRADEMARKS OF SEGA CORPORATION. IDW Publishing, a division of Idea and Design Works, LLC. Editorial offices: 14144 Ventura Blvd, Suite 210, Sherman Oaks, CA 91423. The IDW logo is registered in the U.S. Patent and Trademark Office. Any similarities to persons living or dead are purely coincidental. With the exception of artwork used for review purposes, none of the contents of this publication may be reprinted without the permission of Idea and Design Works, LLC. IDW Publishing does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories, or artwork. Davidi Jonas, CEO • Andrew DeBaker, CFO • Gregg Katz, General Counsel • Tara McCrillis, President Publishing Operations • Bobby Cumow, Editor in Chief • Aub Driver, VP Marketing • Gregg Katzman, Sr. Manager Public Relations • Kim Estlund, Publicist • Warren Buchanan, Licensing Manager • Heather Antos, Group Editor • Jake Thomas, Group Editor • Lauren LePera, Sr. Managing Editor • Shauna Monteforte, Sr. Director of Manufacturing Operations • Jamie Miller, Director Publishing Operations • Jasmine Gonzalez, Director Ecommerce Operations • Alison Quin, Sr. Director IT • Ryan Balkam, Specialty Market Sales Manager • Nathan Widick, Director of Design • Nell Uyetake, Sr. Art Director, Design & Production • Darran Robinson, Art Director • Ted Adams and Robbie Robbins, IDW Founders. For international rights, contact licensing@idwpublishing.com

LA HISTORIA HASTA EL MOMENTO...





SONIC EL ERIZO

EL AZUL FUGAZ.
EL SER VIVO MÁS RÁPIDO.



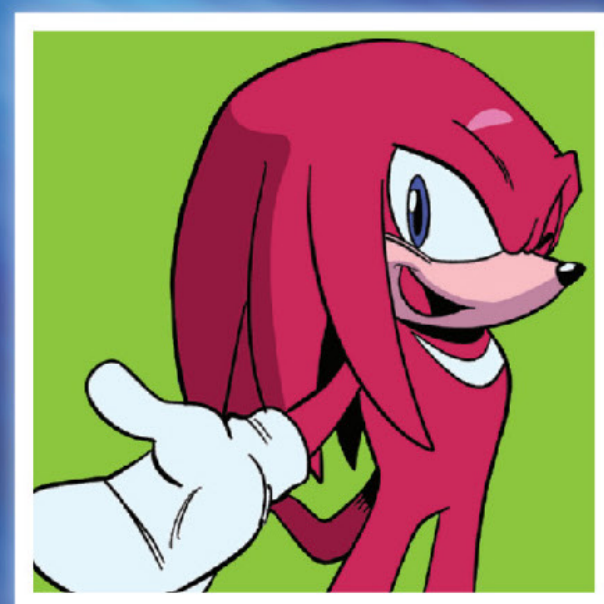
AMY ROSE

HEROÍNA DEL MARTILLO.
CAMPEONA ALEGRE DE LA JUSTICIA.



MILES "TAILS" PROWER

COMPAÑERO EXPERTO EN TECNOLOGÍA.
GENIO DE ALTO VUELO.



KNUCKLES EL EQUIDNA

GUARDIÁN DE LA MASTER EMERALD.
PROTECTOR DE ANGEL ISLAND.

¿Y SE PUEDE SABER QUÉ CREEN QUE ESTÁN HACIENDO AQUÍ?!



ANGEL ISLAND.

¿QUÉ? ¿YA NO PODEMOS VENIR DE VISITA DE VEZ EN CUANDO?

¡LO QUE NO PUEDES HACER ES ESTAR SOBRE LA EMERALD DE ESA MANERA OTRA VEZ!*

¡KNUCKLES, ESPERA!



*¡VEAN EL ANUAL DE 2024!

ÚLTIMAMENTE HAN ESTADO PASANDO MUCHAS COSAS RARAS.

SONIC Y TAILS DESCUBRIERON QUE TODAS LAS CHAOS EMERALDS DESAPARECIERON...

...Y DESPUÉS SONIC TUVO UN ENFRENTAMIENTO EN HOLOSKA QUE TERMINÓ SALIENDO MAL...*

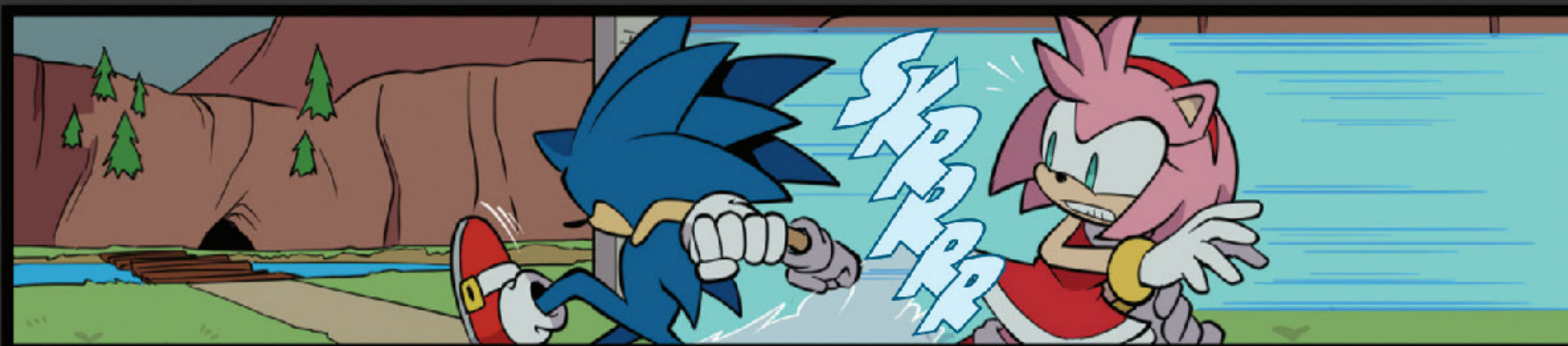
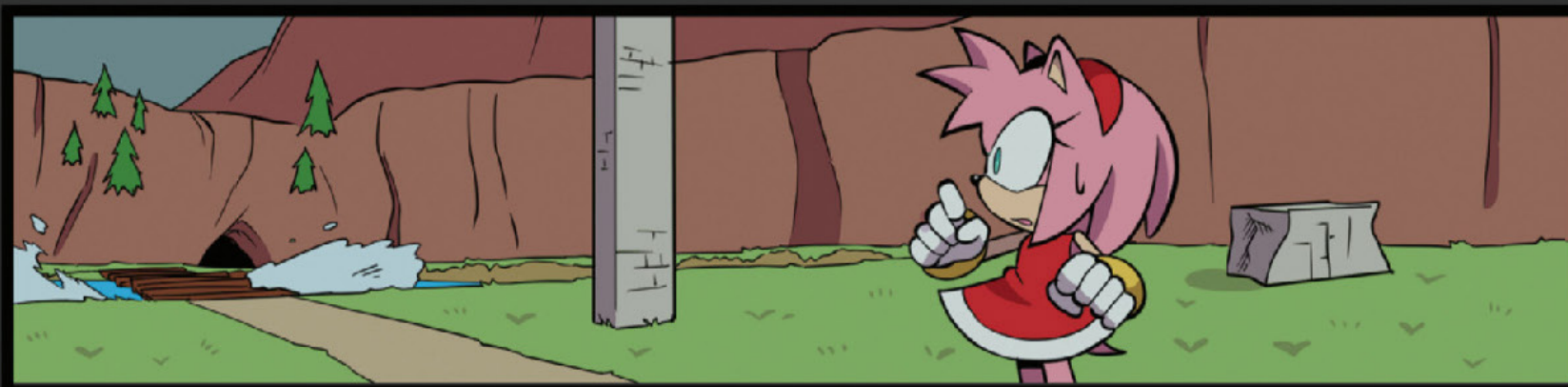
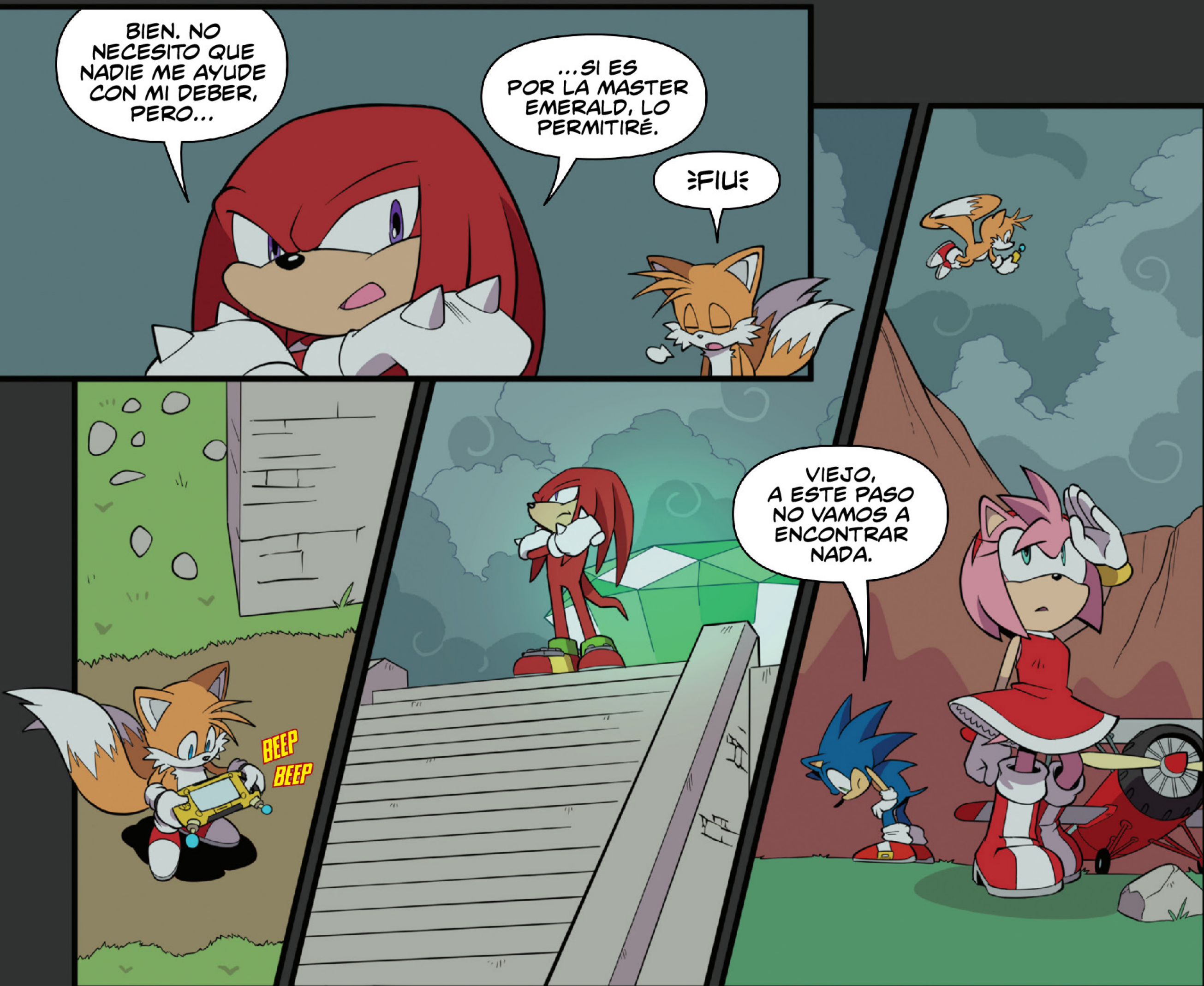
...SI ALGUIEN ESTÁ REUNIENDO LAS CHAOS EMERALDS, ¡SEGURAMENTE IRÁ TRAS LA MASTER EMERALD!

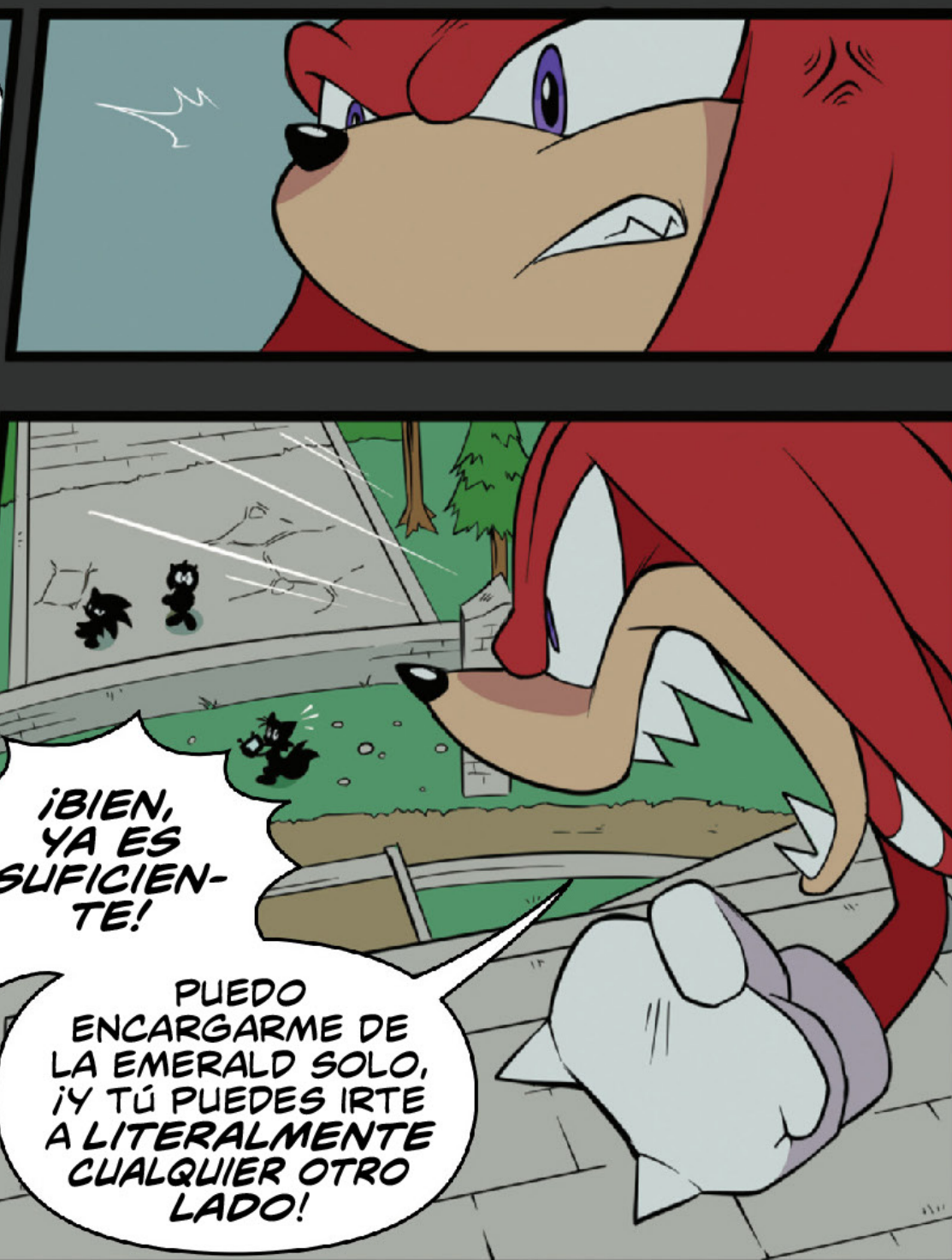
SÉ QUE ERES MÁS QUE CAPAZ DE PROTEGER LA MASTER EMERALD, PERO POR FAVOR, DÉJANOS AYUDARTE.



*¡VEAN LAS ENTREGAS #84-86!









FSHHHH

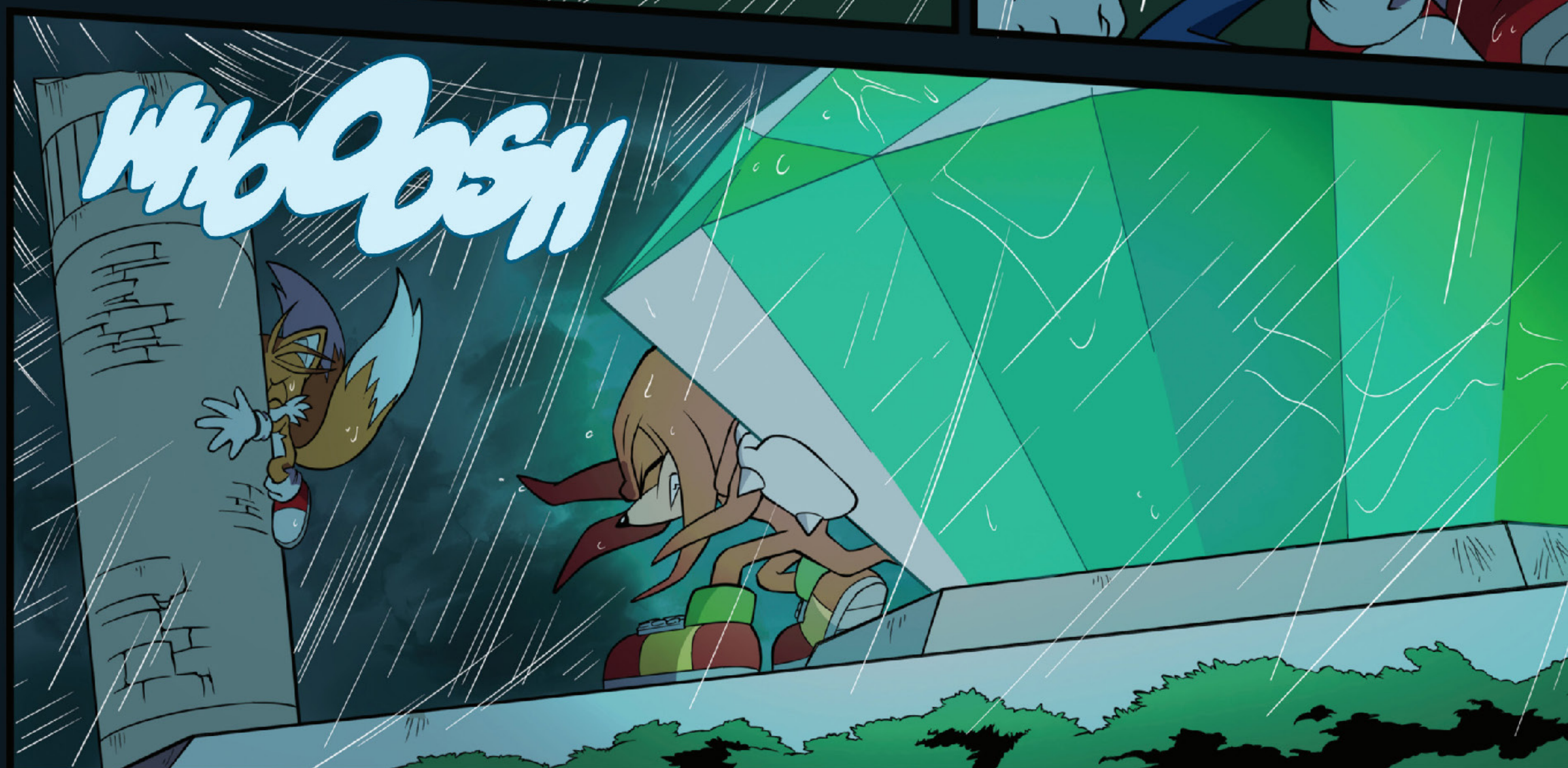
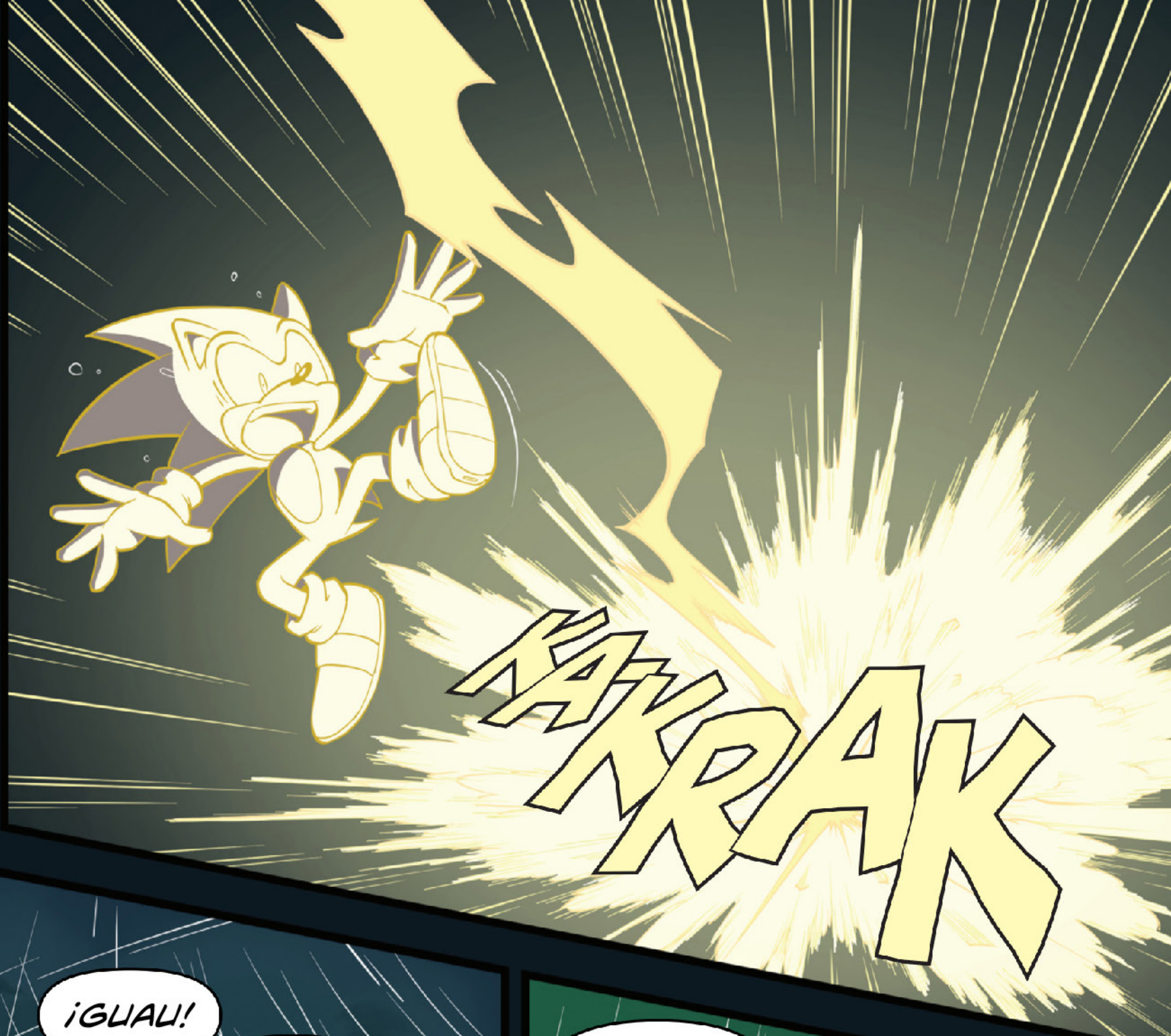
SE
ACERCA UNA
TORMENTA...

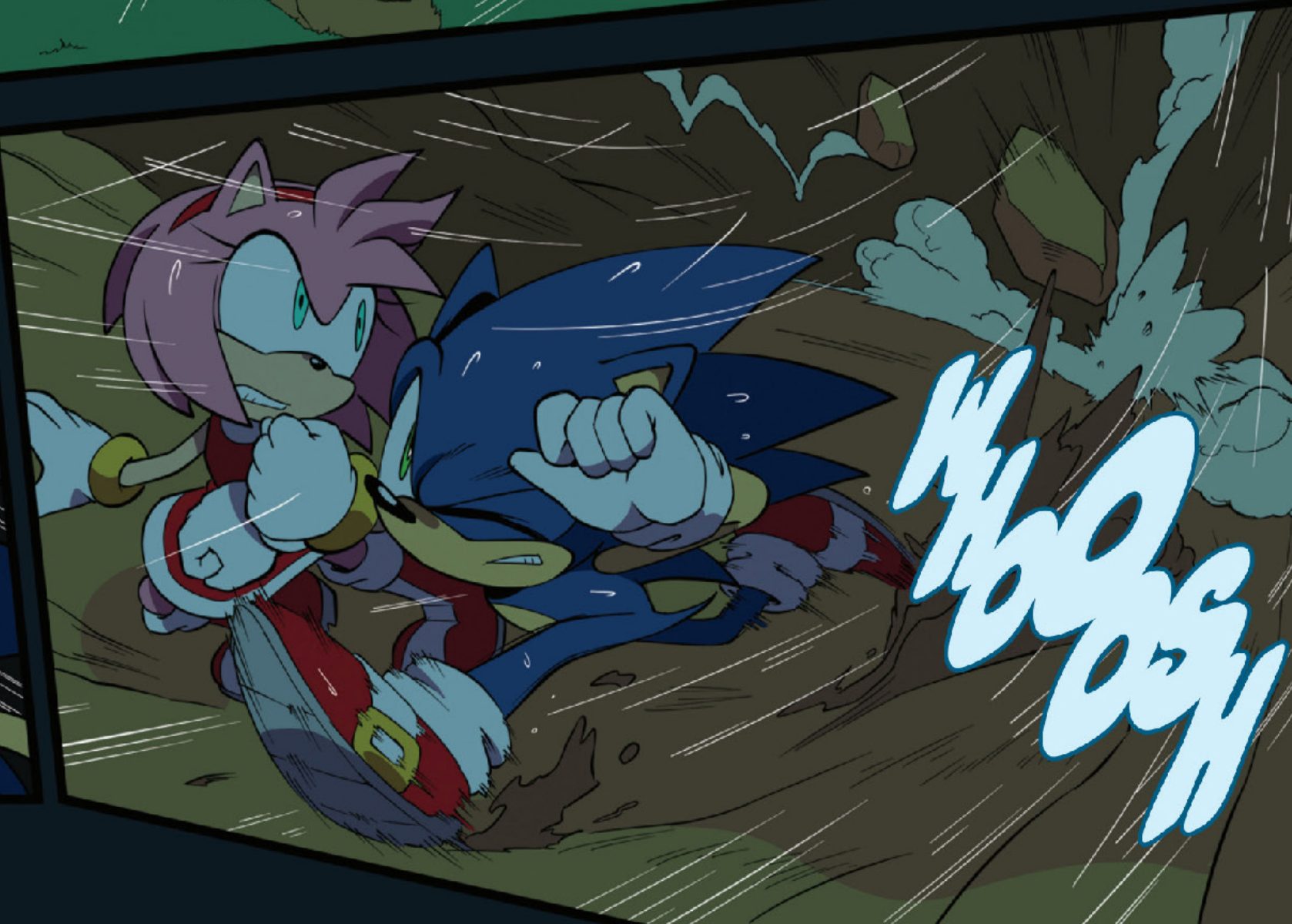
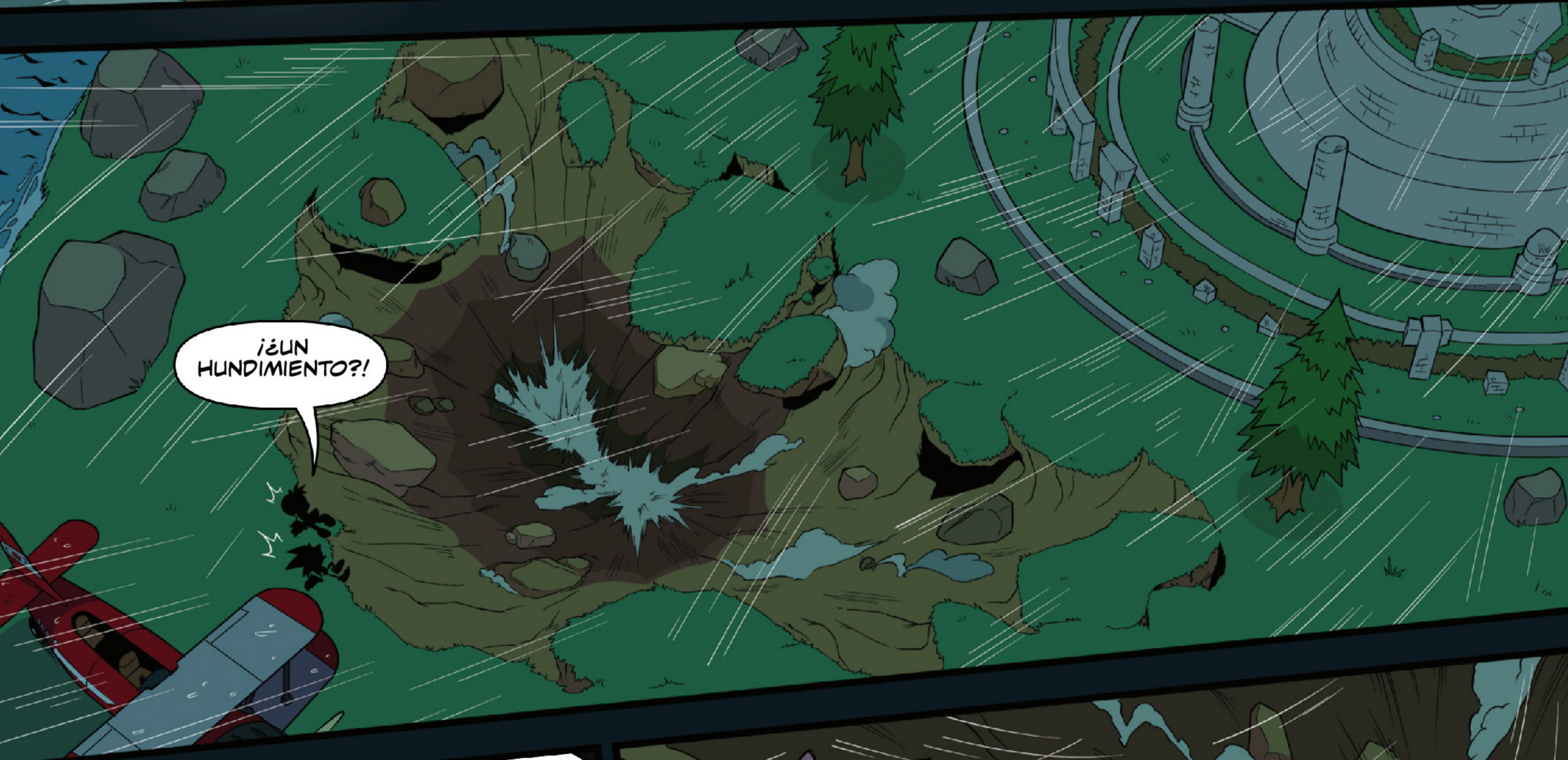
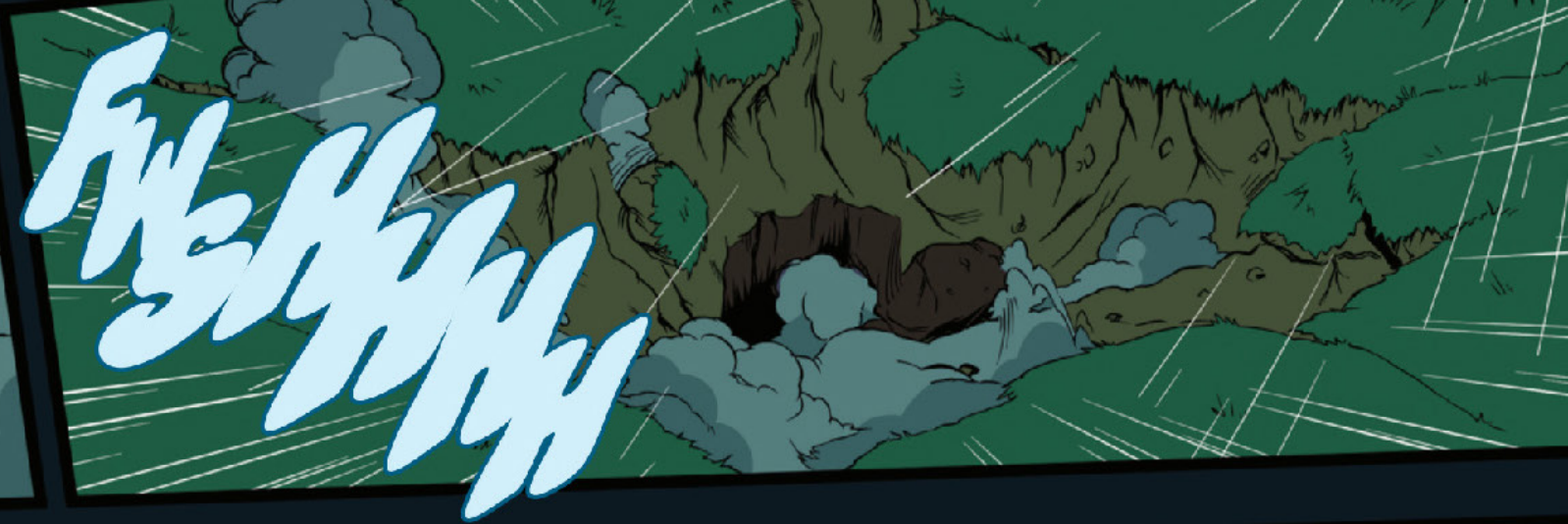
KRAK

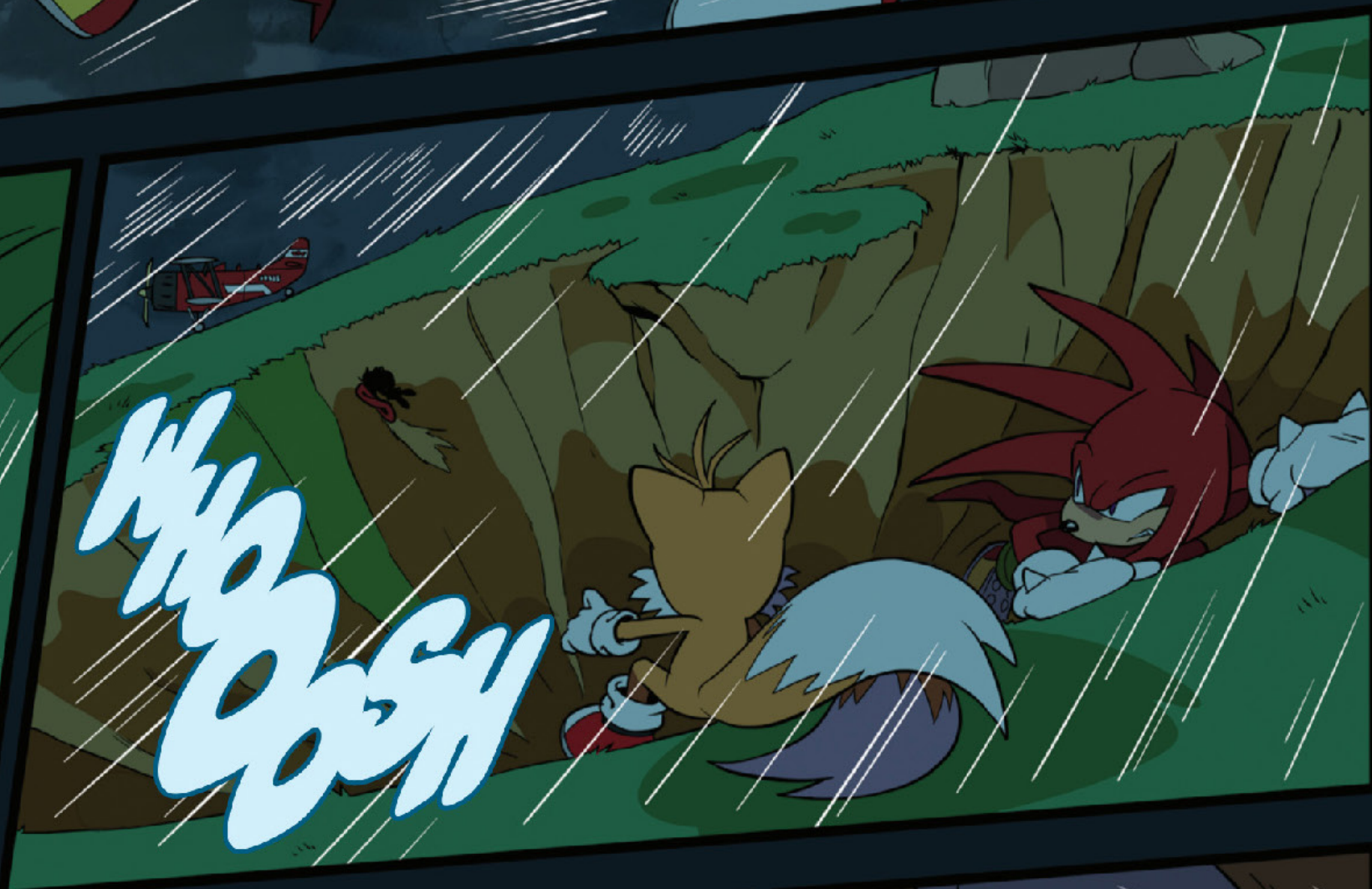
¡!

OH,
NO.

OH, OH.
TAILS SE ASUSTA
CON LOS RAYOS.
AUNQUE YA LO ESTÁ
SUPERANDO, PERO
AUN ASÍ...









FSHHHH

¡AYUDA!

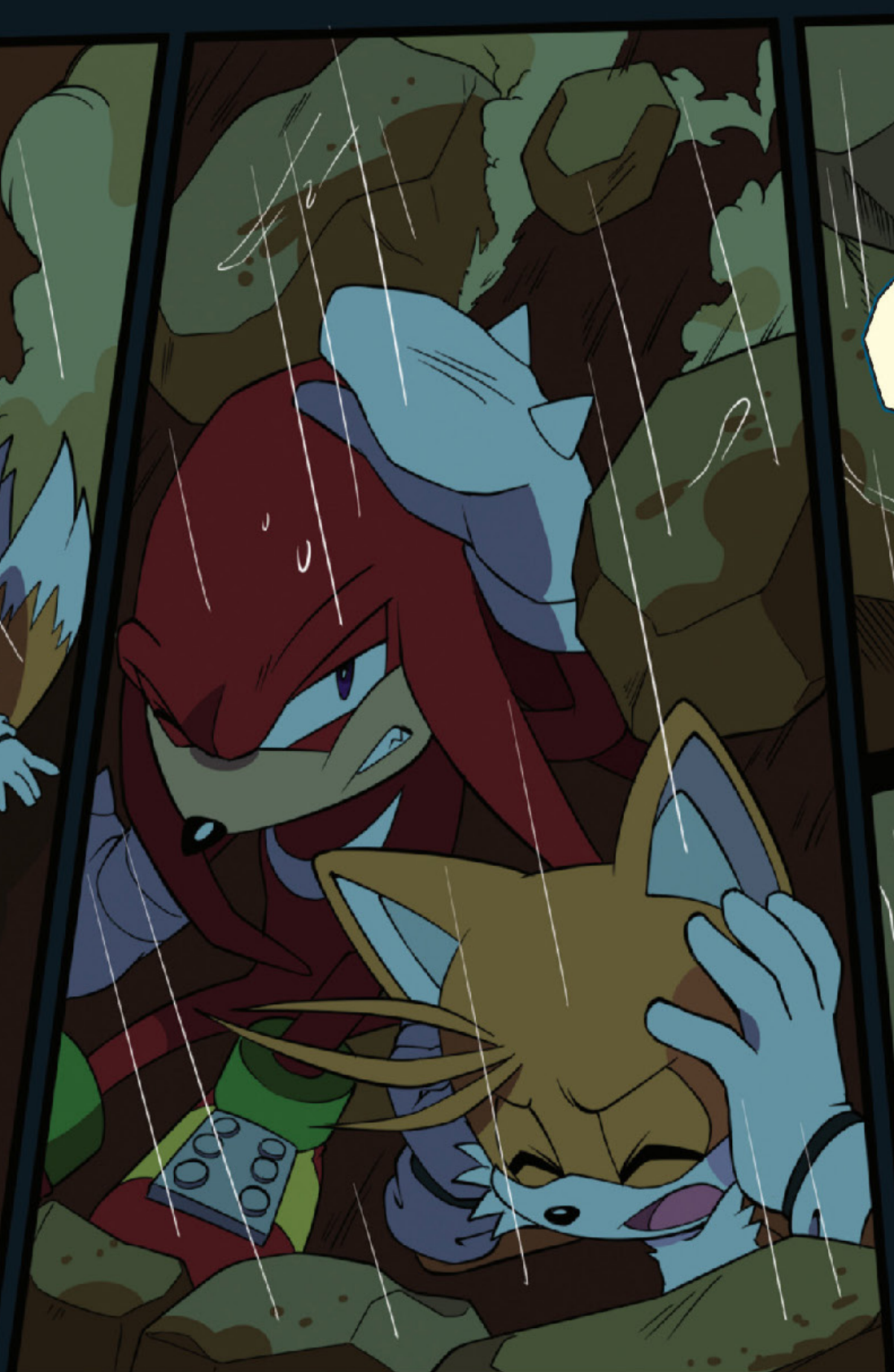


THUNK

THUNK



¡YA VAMOS!



CRASH



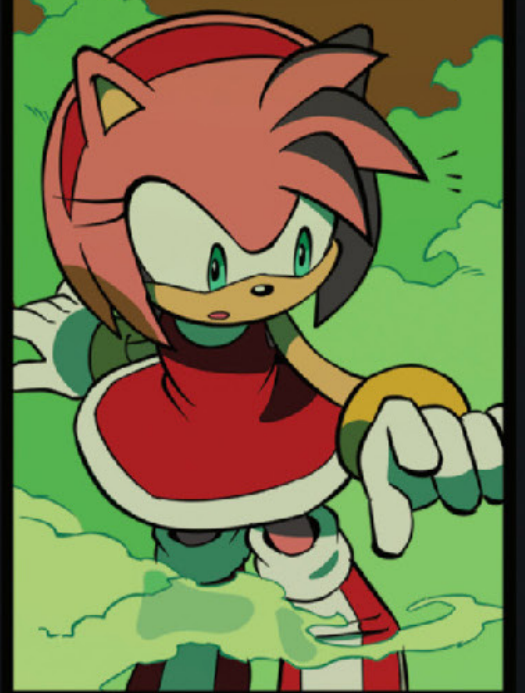
SUPONGO QUE
TENDREMOS QUE
BUSCAR OTRA FORMA
DE VOLVER A LA
SUPERFICIE...



BUENO, LA ÚNICA
FORMA DE SEGUIR
ADELANTE ES
BAJAR MÁS.



TENEMOS
SUERTE DE
SIQUERA
VER TAN
LEJOS.



¿Y QUÉ PASA
CON ESTA NIEBLA?
NOS DA SUFICIENTE
LUZ, PERO...
¿POR QUÉ ESTÁ
AQUÍ?

¿KNUCKLES
MENCIONÓ
NIEBLA
DENTRO DE
ANGEL ISLAND
ALGUNA
VEZ?

NO...NO LO CREO,
PERO DEFINITIVAMENTE
VI ESTA NIEBLA ANTES.
HAY QUE TENER
CUIDADO.



¿SONIC?
¿ESTÁS
BIEN?

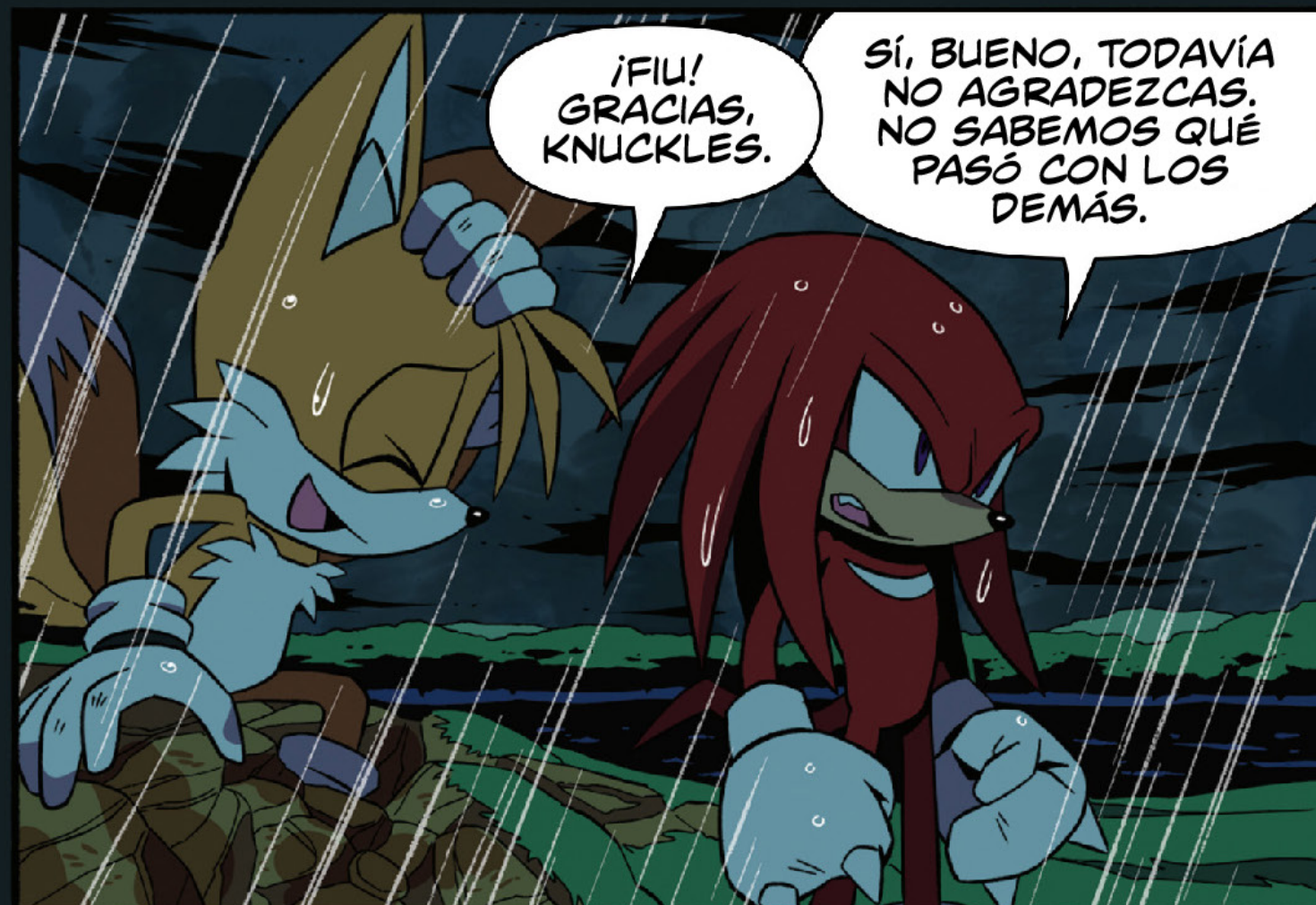


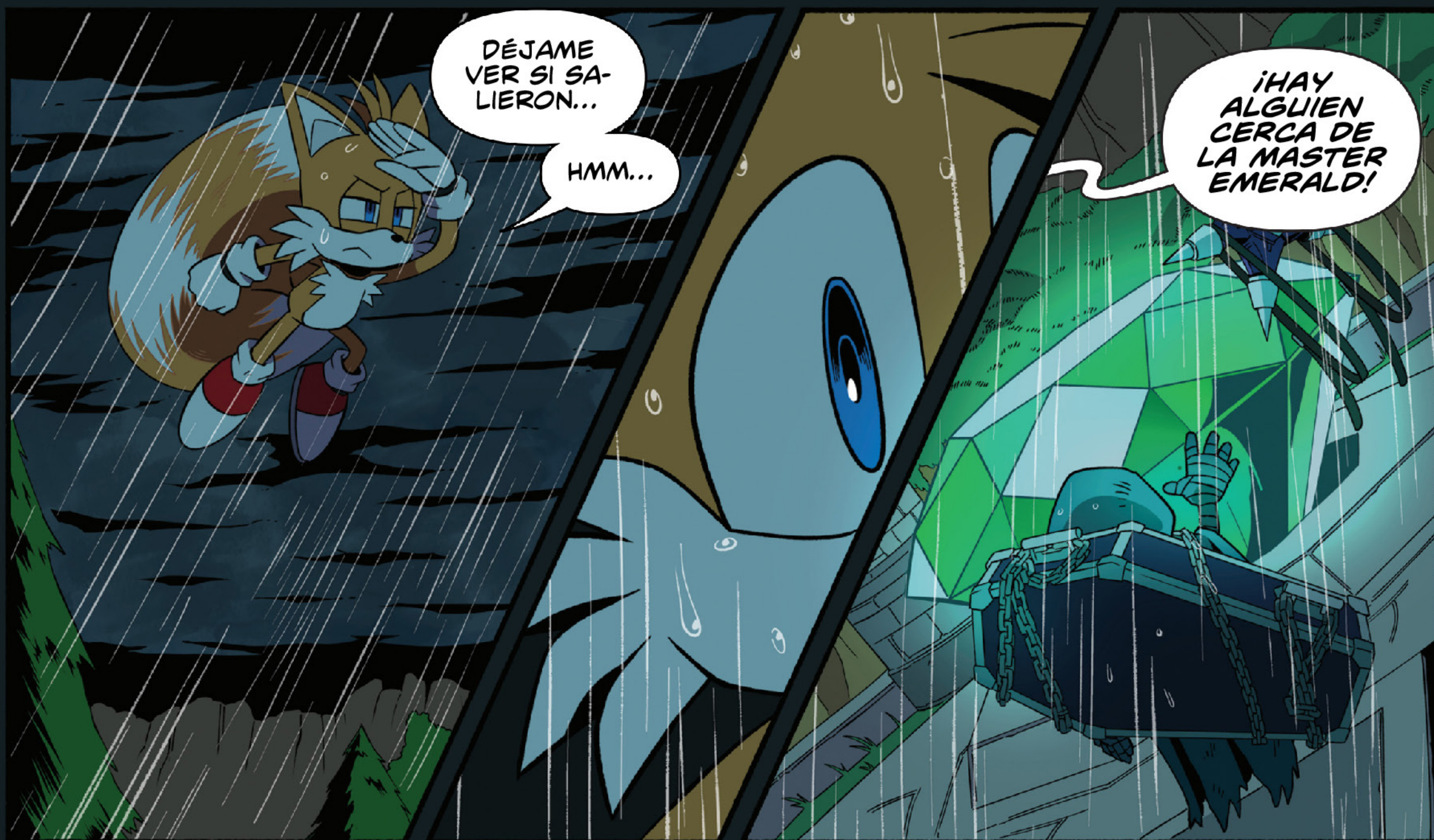
PERDÓN,
ESTOY BIEN.

ENFO-
QUÉMONOS
EN SALIR DE
AQUÍ POR
AHORA.

ESPERO
QUE *ESOS*
DOS ESTÉN BIEN
AHÍ ARRIBA...







DÉJAME
VER SI SA-
LIERON...

HMM...

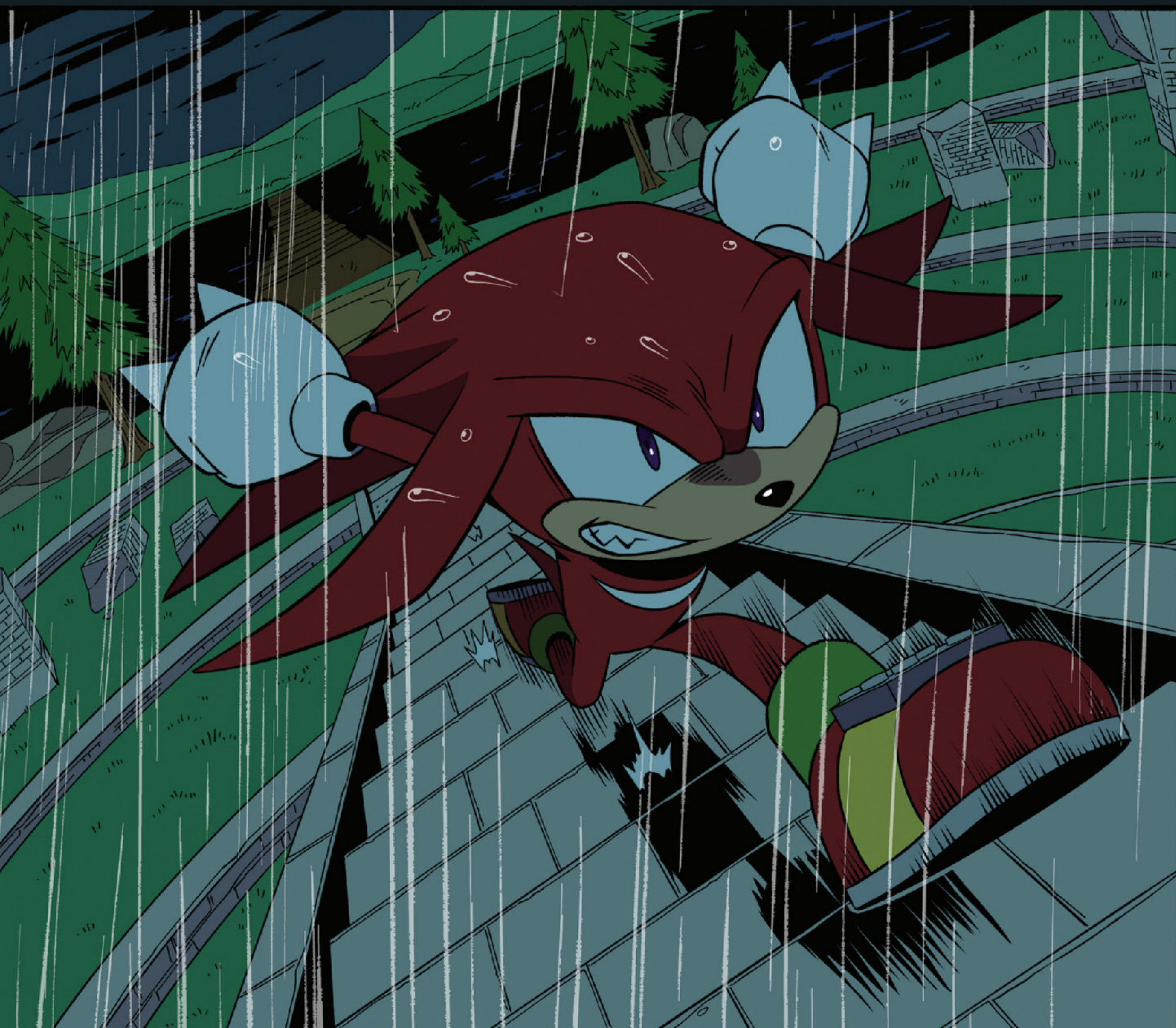
¡HAY
ALGUIEN
CERCA DE
LA MASTER
EMERALD!



¡¿QUÉ?!



¡OYE!



¡!

SUJETAR

¡ALTO AHÍ!



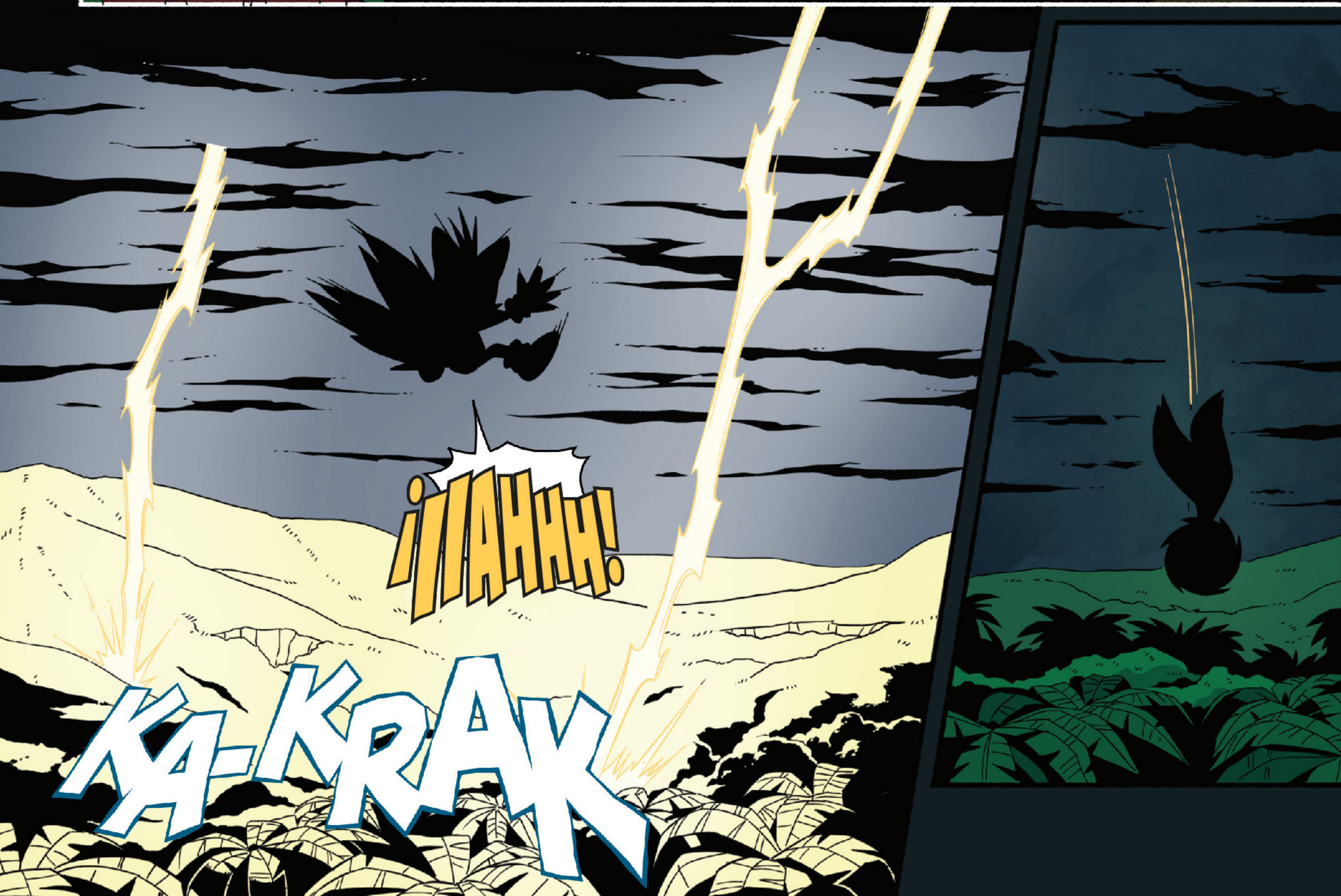
FLASH

TEMBLAR

¡UGH!

UHHHH...

¿KNUCKLES?



MIENTRAS TANTO...

¿NI
UNA SALIDA,
EH?

ESPERA,
¿QUÉ ES
ESO DE
AHÍ?

OYE,
PARECE ALGO.

SEPARÉMONOS POR
UN MOMENTO. REvisa POR
AQUÍ, Y YO IRÉ POR ALLÁ
PARA VER SI HAY ALGO
MÁS.

Y
LUEGO NOS
REUNIMOS PARA
COMPARAR
NOTAS.

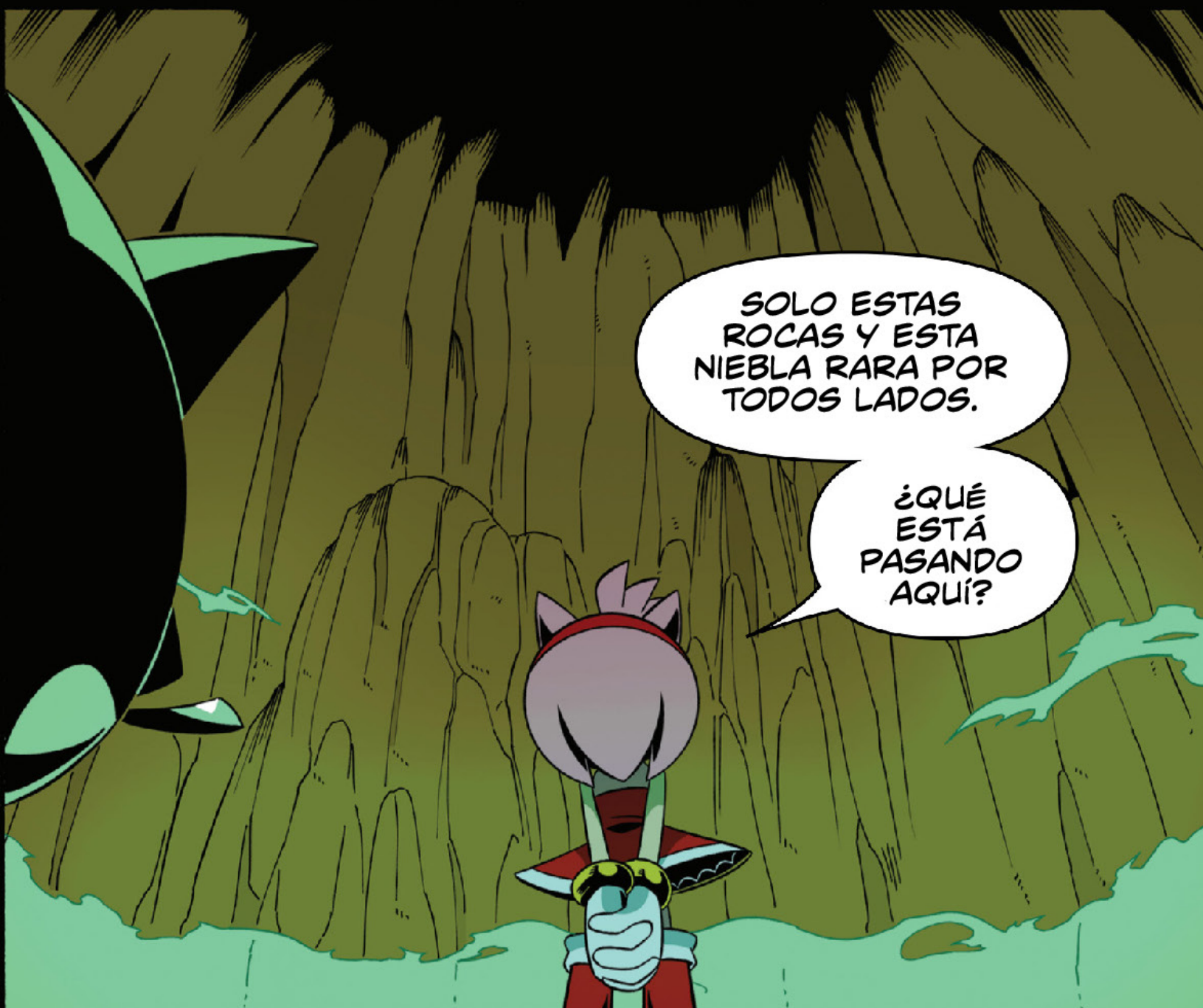
SUENA
BIEN PARA MÍ.
TEN CUIDADO,
¿SÍ?

¡CLARO!





ESTE
LUGAR PARECE
INFINITO...



SOLO ESTAS
ROCAS Y ESTA
NIEBLA RARA POR
TODOS LADOS.

¿QUÉ
ESTÁ
PASANDO
AQUÍ?

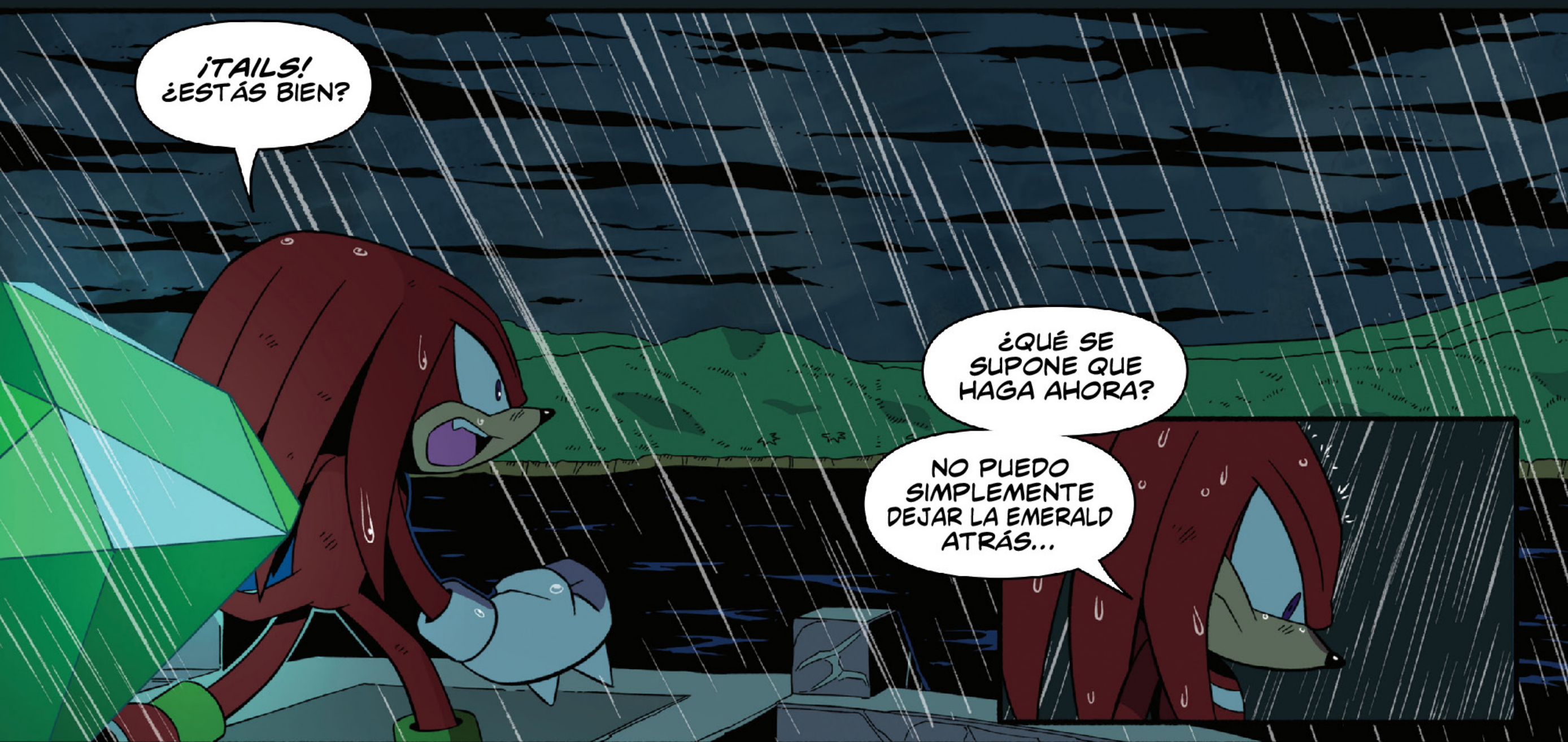


¿SONIC?
CREÍ QUE FUISTE
A EXPLORAR
ESE LUGAR MÁS
PEQUEÑO.

AMY. NO. *Siempre.*
SIEMPRE. ¿NO SIEMPRE?
VOY A HACER *LO QUE TÚ*
QUIERES. SABES.
¿SABES?

¿DIS-
CULPA?

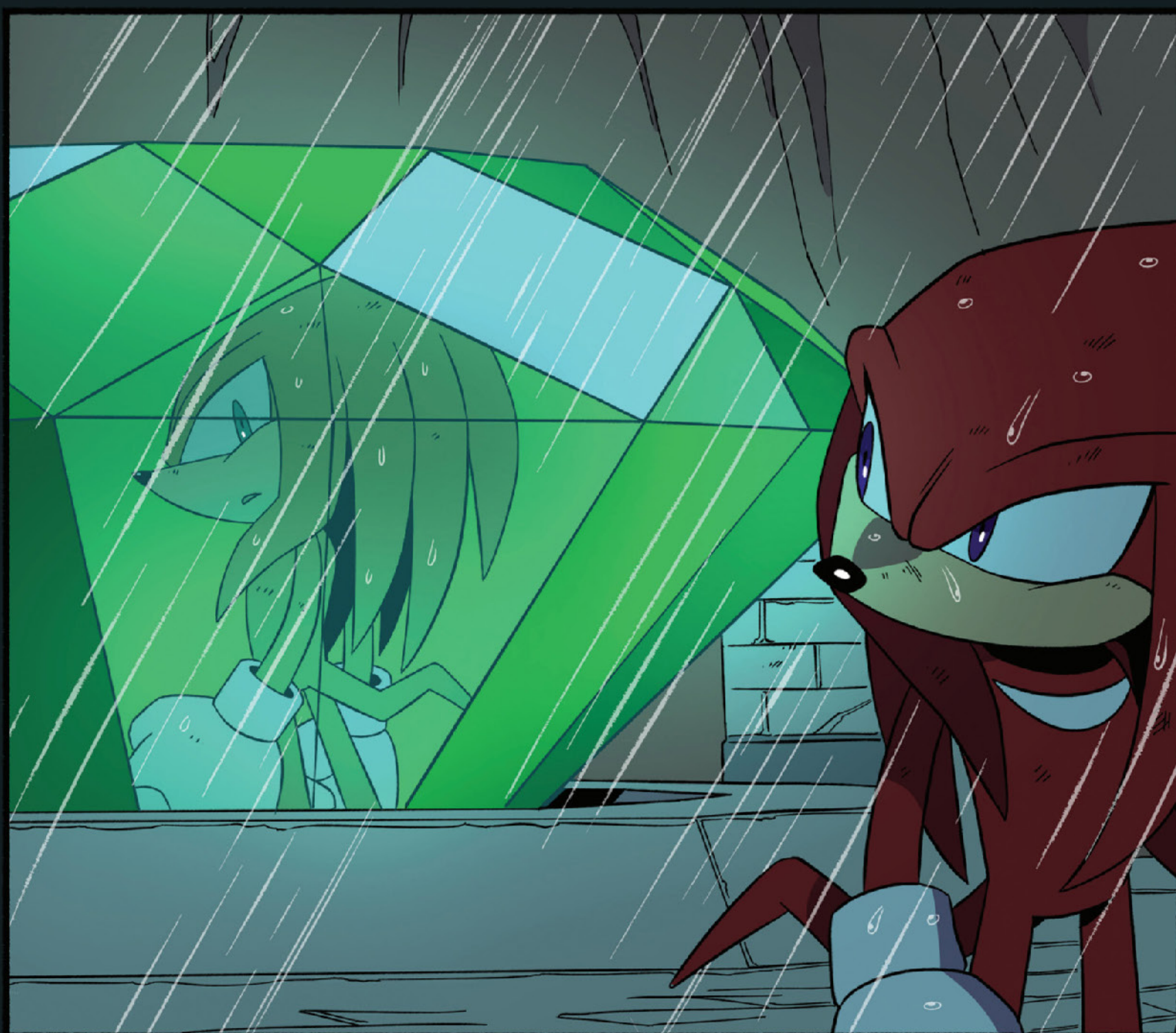




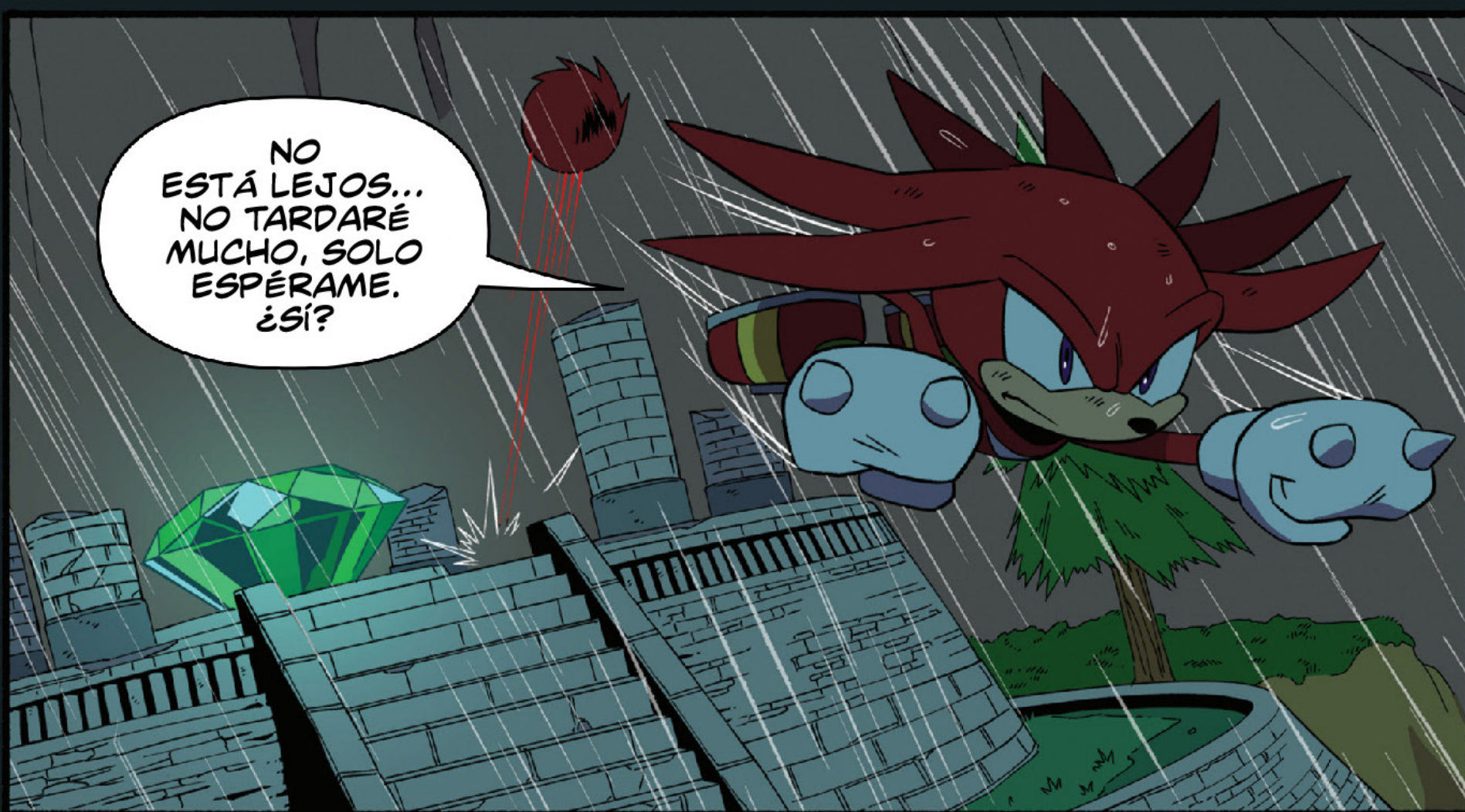
¡TAILS!
¿ESTÁS BIEN?

¿QUÉ SE
SUPONE QUE
HAGA AHORA?

NO PUEDO
SIMPLEMENTE
DEJAR LA EMERALD
ATRÁS...



¡BIEN!



NO
ESTÁ LEJOS...
NO TARDARÉ
MUCHO, SOLO
ESPÉrame.
¿SÍ?

SI TUS
AMIGOS SON ÚTILES
EN TU PEQUEÑA
AVENTURA.
TAL VEZ AL FIN.
¿AL FIN?
¿LES PRESTES
ATENCIÓN?

¿D-DE QUÉ
ESTÁS HA-
BLANDO?

ESA
ACTITUD DE.
¿LÍDER? LÍDER.
¿A QUIÉN?
¿TRATAS DE
IMPRESIONAR?
¿EX. ACTA-
MENTE?

¿QUÉ
SE SUPONE
QUE SIGNIFICA
ESO?!

ALGUIEN SE
ESCABULLÓ EN LA ISLA
SIN QUE LO NOTARA, Y AHORA
TENGO QUE DEJAR LA EMERALD
ATRÁS PARA SALVAR A
ALGUIEN MÁS...

¿CÓMO
DEJÉ QUE
ESTO PA-
SARA?

SÉ QUE
LA TORMENTA
ES FUERTE,
PERO...

...NO
DEBERÍA
ESTAR ASÍ DE
ASUSTADO...

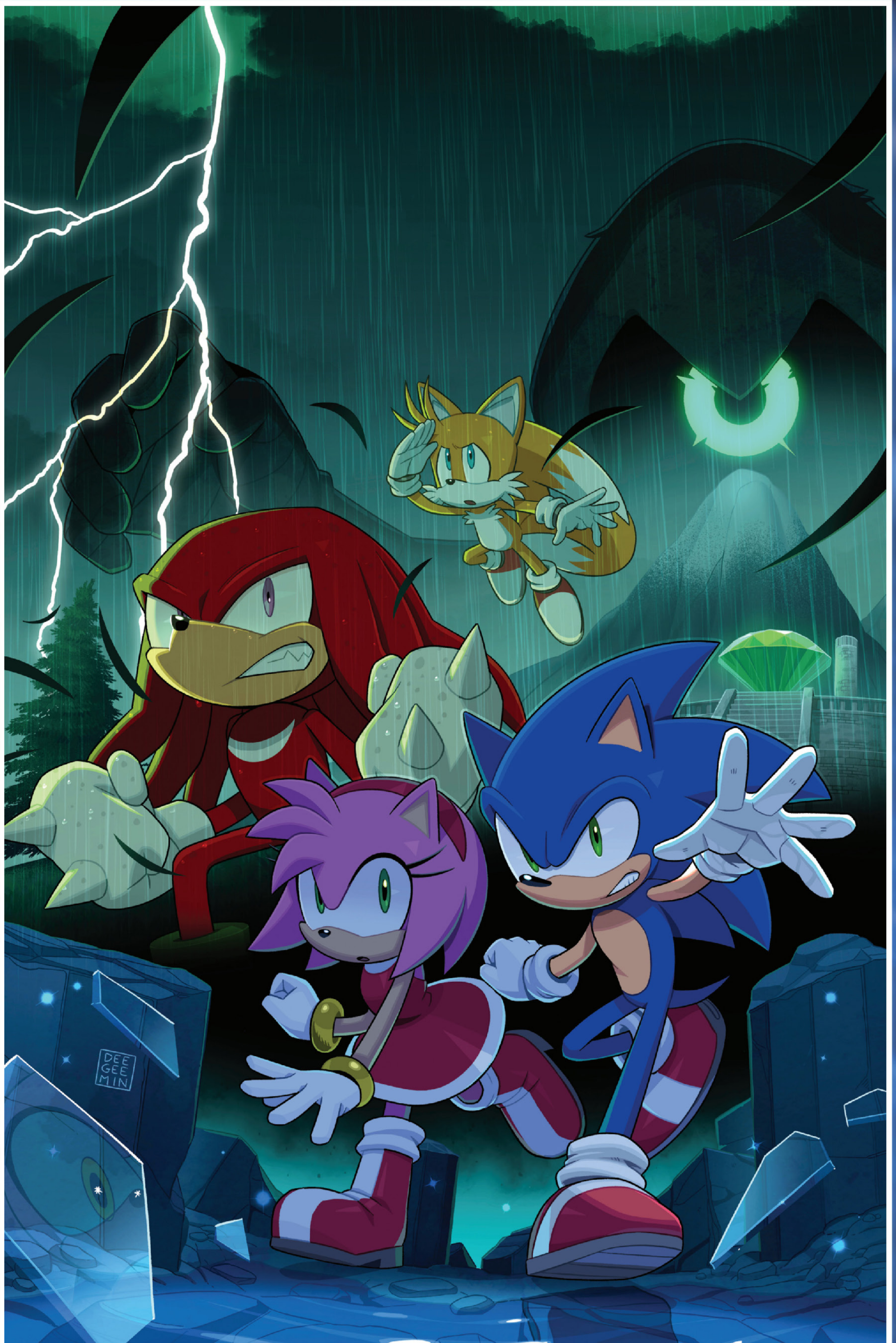


TÚ
NO ERES
ASÍ...

¡YO
NO SOY
ASÍ!

CONTINUARÁ...

PRÓXIMO MES...

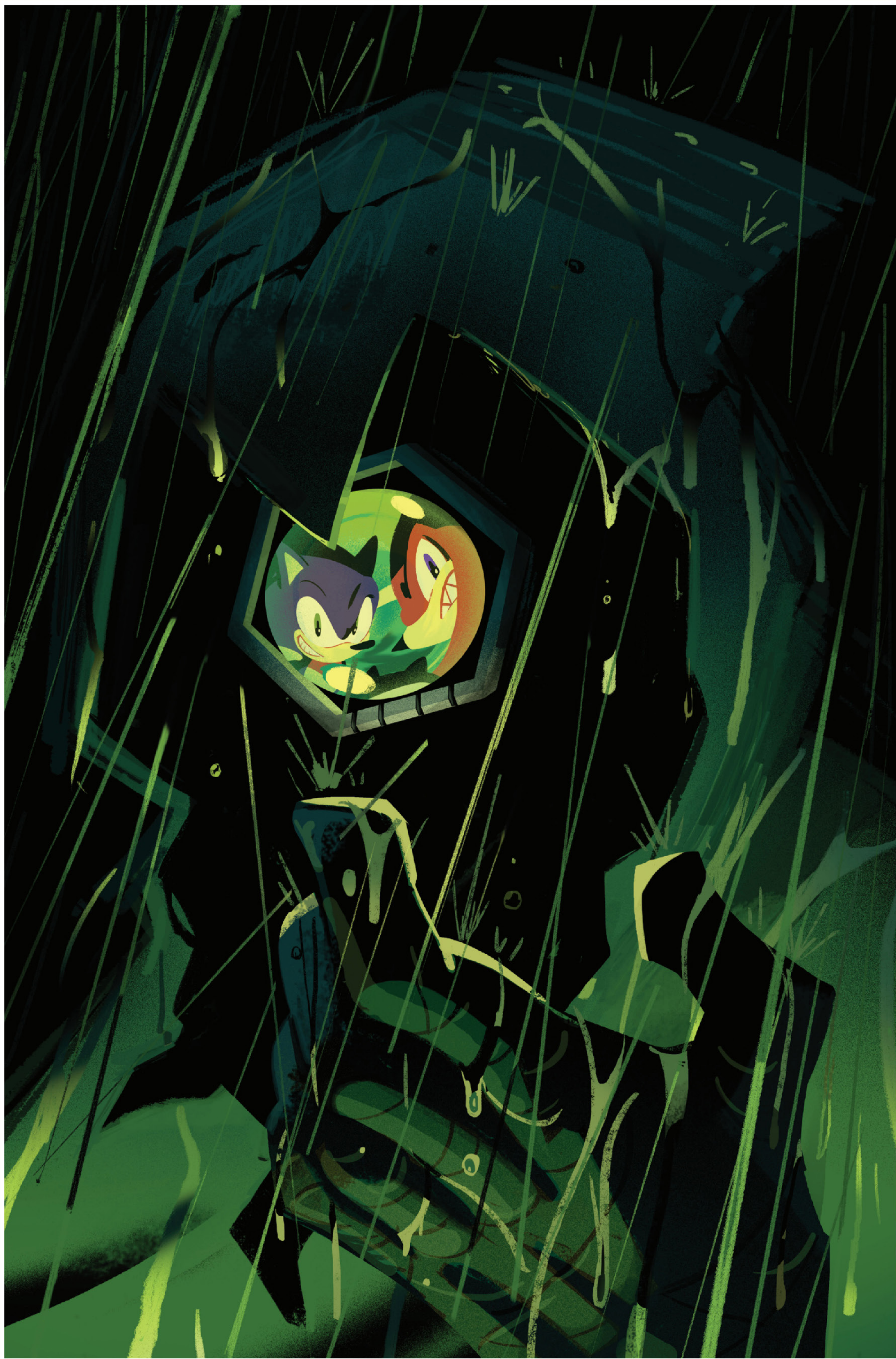




ARTE POR IASMIN OMAR ATA



ARTE POR KRIS DOBBINS



ARTE POR NATHALIE FOURDRAINE

SONIC

ESQUINA DE CREADORES ABIGAIL OZ

¿Qué parte de los cómics de Sonic realizas?

Me encargo del dibujo y el coloreado de las portadas, ¡aunque también me gustaría probar coloreando páginas interiores algún día!

¿Quién es tu personaje favorito de Sonic en los cómics de IDW?

¡El Dr. Starline! Me encanta todo de él: su personalidad, sus objetivos, su diseño... para mí es simplemente perfecto. Soy una gran fan de ese ornitorrinco.

¿Cómo te gusta comer tu chili dog?

Reemplaza el chili por ensalada de col y cebolla, agrega ketchup, mostaza y mayonesa, ¡y tendrás el chili dog perfecto para mí!

¿Cómo conociste a Sonic por primera vez?

Cuando era pequeña, me regalaron una Dreamcast en Navidad y vi a mis primos jugando Sonic Adventure. Me llamó la atención de inmediato, así que decidí probarlo. ¡Me divertí tanto jugándolo que terminé convirtiéndome en una gran fan de Sonic!

¿Cuál fue el primer número de Sonic de IDW en el que trabajaste?

¡La entrega 58! Hice la Portada B para esa edición.

Cuéntanos un dato aburrido sobre ti.

Me gusta coleccionar objetos pequeños, como botones, piedras brillantes, resortes, llavecitas y cosas así.

¿Cuál es tu cómic favorito (además de Sonic)?

Actualmente estoy completamente enamorada del cómic de Edward Scissorhands de IDW. ¡Es tan dulce y reconfortante! De verdad me ayudó a sanar el corazón después de ver la película por primera vez hace algún tiempo.

¿Qué haces cuando no estás trabajando en Sonic?

Ser una auténtica gremlin y una agente del caos. ¡Mua, ja, ja, já!... Además de eso, dibujo a mis propios personajes originales (OCs), hago cosplay y juego videojuegos para celular.

¿Cuál es el objeto más curioso de Sonic que tienes?

Una diminuta figura de Shadow que me salió en un huevo de chocolate cuando era niña.

Si pudieras ir a cenar con un personaje de Sonic, ¿quién sería y por qué?

El Dr. Eggman o el Dr. Starline. Como en la vida real soy ingeniera informática y la robótica formó parte de mi carrera, creo que podríamos tener conversaciones interesantes... y tal vez un poco malvadas. >:3

¿Qué tipo de animal serías en el universo de Sonic?

Siempre he pensado que sería una cabra, bajita, traviesa y muy hiperactiva. ¡Aunque un conejo también podría funcionar!

